

ABKÜRZUNGEN

| | | |
|--------|---|--------------------|
| Bel. | = | belorbeert |
| Brb | = | Brustbild |
| DA | = | Doppeladler |
| gekr. | = | gekrönt |
| Hksp. | = | Henkelspur |
| Mmz. | = | Münzmeisterzeichen |
| Mzst. | = | Münzstätte |
| n.l. | = | nach links |
| n.r. | = | nach rechts |
| NP | = | Neuprägung |
| R | = | selten, rar |
| RA | = | Reichsapfel |
| Rf. | = | Randfehler |
| Schrf. | = | Schrötlingsfehler |
| sitz. | = | sitzend |
| steh. | = | stehend |
| Wp. | = | Wappen |

METALLE

| | | |
|----|---|---|
| AE | = | Bronze (Antike) |
| Ag | = | Silber |
| Al | = | Aluminium |
| Au | = | Gold |
| Bi | = | Billon |
| Br | = | Bronze, = bei Medaillen auch Cu |
| Cu | = | Kupfer |
| Fe | = | Eisen |
| Ni | = | Nickel |
| Sn | = | Zinn |
| Zn | = | Zink |
| | | Falls im Katalog nicht anders vermerkt, ist das Metall der Münze Ag |

ERHALTUNGEN Papiergeld

| | | |
|-----|---|--|
| I | = | kassenfrisch (ungeknickt, sauber) |
| II | = | leicht gebraucht, etwa 1 Falte und bis Weitere kleine Gebrauchsspuren |
| III | = | gebraucht, etwa 1 Kreuzfalte und bis Weitere Gebrauchsspuren |
| IV | = | stark gebraucht, starke Kreuzfalte Mehrere Falten und / oder stärkere Gebrauchsspuren an den Rändern |
| V | = | sehr starke Gebrauchsspuren, Eingeschränkt sammelwürdig |

ERLÄUTERUNG DER ERHALTUNGEN - Münzen u. Medaillen

| | | |
|----|---|---|
| PP | = | Polierte Platte, Sonderanfertigung für Sammlerzwecke |
| St | = | Stempelglanz, unzirkulierte Stücke, kaum sichtbare Spuren von Prägung und Transport sind möglich |
| vz | = | vorzüglich, alle Einzelheiten erkennbar, Prägeglanz kann teilweise vorhanden sein |
| ss | = | sehr schön, stärker benutzte Stücke, erhabene Stellen sind etwas abgenutzt, wesentliche Einzelheiten sind gut erkennbar |
| s | = | schön, sehr stark abgenutzte Stücke, Konturen sind noch gut zu erkennen |
| ge | = | gering erhalten, stark abgegriffene Stücke, Konturen sind noch zu erkennen |
| + | = | die angegebene Erhaltung wird überschritten (ss+ =besser als sehr schön) |
| - | = | die angegebene Erhaltung wird nicht erreicht (ss- = fast sehr schön) |
| - | = | Erhaltung des Loses liegt zwischen beiden Erhaltungen (s-ss = schön bis sehr schön) |
| / | = | Erhaltung des Loses Vorderseite / Rückseite (ss/vz = Vorderseite sehr schön, Rückseite vorzüglich) |

Erhaltungsangaben sind persönliche Einstufungen des Versteigerers und stellen deshalb keinen Reklamationsgrund dar. Durch vorherige Besichtigung (auch durch Dritte) besteht für den Bieter die Möglichkeit, sich vor der Auktion vom Zustand der Lose zu überzeugen.

ÜBERSETZUNG - Erhaltungsangaben

| | | | | |
|------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------|
| Polierte Platte | Flan bruni | Proof | Gepolijste stempels | Fondo specchio |
| Stempelglanz | Fleur de coin | Uncirculated (FDC) | F.D.C | Fior di conio |
| Vorzüglich | Superbe | Extremely fine | Prachtig | Splendido |
| Sehr schön | Très beau | Very fine | Zeer fraai | Molto bello |
| Schön | Beau | Fine | Fraai | Bello |
| Gering erhalten | | | | |
| Selten | Rare | Rare | | Raro |
| Sehr selten | Très rare | Very rare | | Moltoraro |
| Von größter Seltenheit | Extrêmement rare | Extremely rare | | Di estrema rarità |

Bitte beachten Sie:

Sammlungen, Engrosposten, Lots ab 3 Stück, sowie Einzelstücke mit angegebenen Fehlern oder den geringen Erhaltungsgraden s oder ge können nicht reklamiert werden. Stückzahlen ab 20 verstehen sich als Zirkaangaben. Bei verwechselten Abbildungen gilt die Textangabe. Veränderungen an Münzen, z. B. Säuberungen, schließen jegliche Reklamation aus. Irrtümlich bebotene Lose können nicht reklamiert werden.