

## ABKÜRZUNGEN

Bel.	=	belorbeert
Brb	=	Brustbild
DA	=	Doppeladler
gekr.	=	gekrönt
Hksp.	=	Henkelspur
Mmz.	=	Münzmeisterzeichen
Mzst.	=	Münzstätte
n.l.	=	nach links
n.r.	=	nach rechts
NP	=	Neuprägung
R	=	selten, rar
RA	=	Reichsapfel
Rf.	=	Randfehler
Schrf.	=	Schrötlingsfehler
sitz.	=	sitzend
steh.	=	stehend
Wp.	=	Wappen

## METALLE

AE	=	Bronze (Antike)
Ag	=	Silber
Al	=	Aluminium
Au	=	Gold
Bi	=	Billon
Br	=	Bronze, = bei Medaillen auch Cu
Cu	=	Kupfer
Fe	=	Eisen
Ni	=	Nickel
Sn	=	Zinn
Zn	=	Zink
		Falls im Katalog nicht anders vermerkt, ist das Metall der Münze Ag

## ERHALTUNGEN Papiergeld

I	=	kassenfrisch (ungeknickt, sauber)
II	=	leicht gebraucht, etwa 1 Falte und bis weitere kleine Gebrauchsspuren
III	=	gebraucht, etwa 1 Kreuzfalte und bis weitere Gebrauchsspuren
IV	=	stark gebraucht, starke Kreuzfalte mehrere Falten und / oder stärkere Gebrauchsspuren an den Rändern
V	=	sehr starke Gebrauchsspuren, eingeschränkt sammelwürdig

## ERLÄUTERUNG DER ERHALTUNGEN - Münzen u. Medaillen

PP	=	Polierte Platte, Sonderanfertigung für Sammlerzwecke
St	=	Stempelglanz, unzirkulierte Stücke, kaum sichtbare Spuren von Prägung und Transport sind möglich
vz	=	vorzüglich, alle Einzelheiten erkennbar, Prägeglanz kann teilweise vorhanden sein
ss	=	sehr schön, stärker benutzte Stücke, erhabene Stellen sind etwas abgenutzt, wesentliche Einzelheiten sind gut erkennbar
s	=	schön, sehr stark abgenutzte Stücke, Konturen sind noch gut zu erkennen
ge	=	gering erhalten, stark abgegriffene Stücke, Konturen sind noch zu erkennen
+	=	die angegebene Erhaltung wird überschritten (ss+ = besser als sehr schön)
-	=	die angegebene Erhaltung wird nicht erreicht (ss- = fast sehr schön)
-	=	Erhaltung des Loses liegt zwischen beiden Erhaltungen (s-ss = schön bis sehr schön)
/	=	Erhaltung des Loses Vorderseite / Rückseite (ss/vz = Vorderseite sehr schön, Rückseite vorzüglich)

Erhaltungsangaben sind persönliche Einstufungen des Versteigerers und stellen deshalb keinen Reklamationsgrund dar. Durch vorherige Besichtigung (auch durch Dritte) besteht für den Bieter die Möglichkeit, sich vor der Auktion vom Zustand der Lose zu überzeugen.

## ÜBERSETZUNG - Erhaltungsangaben

Polierte Platte	Flan bruni	Proof	Gepolijste stempels	Fondo specchio
Stempelglanz	Fleur de coin	Uncirculated (FDC)	F.D.C	Fior di conio
Vorzüglich	Superbe	Extremely fine	Prachtig	Splendido
Sehr schön	Très beau	Very fine	Zeer fraai	Molto bello
Schön	Beau	Fine	Fraai	Bello
Gering erhalten				
Selten	Rare	Rare		Raro
Sehr selten	Très rare	Very rare		Moltoraro
Von größter Seltenheit	Extrêmement rare	Extremely rare		Di estrema rarità

### Bitte beachten Sie:

Sammlungen, Engrosposten, Lots ab 3 Stück, sowie Einzelstücke mit angegebenen Fehlern oder den geringen Erhaltungsgraden s oder ge können nicht reklamiert werden. Stückzahlen ab 20 verstehen sich als Zirkaangaben. Bei verwechselten Abbildungen gilt die Textangabe. Veränderungen an Münzen, z. B. Säuberungen, schließen jegliche Reklamation aus. Irrtümlich bebotene Lose können nicht reklamiert werden.

## Katalogbearbeitung

Antike	Ruth Müller
Mittelalter und Neuzeit	Heinz-W. Müller

Satz und Layout	Ruth Müller
Druck	mediaprint, Paderborn
Elektronische Fotografie	Fa. Lübke und Wiedemann: Münzen B.Seifert u. Littig, Leonberg, Objekte A. Wiedemann, Stuttgart
Copyright	MÜNZZENTRUM Heinz-W. Müller